

# Flores apparuerunt

Étienne Moulinié  
(1599-1676)

First system of the musical score, measures 1 to 5. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features six staves: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: 'Flo-res ap-pa-rue-runt in ter-ra nos-tra, flo-res ap-pa-ru-e - -'.

Second system of the musical score, measures 6 to 10. The score continues with the same six staves. The lyrics are: '- runt in ter-ra nos - tra, flo-res ap - pa - ru - e - - runt in - in ter-ra nos - tra, flo - - res ap - pa - ru-e - - - runt in ter-ra nos - tra, flo-res ap - pa - ru - e - - runt - runt in ter-ra nos - tra, flo-res ap - pa - ru-e - -'.

10

11

ter - ra in ter - ra nos - tra.

-runt in ter - ra nos - tra.

8 ter - ra in ter - ra nos - tra. Vox tur - tu - ris au - di - ta est,

8 in ter - - ra in ter - ra nos - tra.

-runt in ter - ra nos - - - tra.

15

Vox tur - tu - ris au - di - ta est, tur - tu

Vox tur - tu - ris au - di - ta est,

8 vox tur - tu - ris au - di - ta est, vox tur - tu - ris au - di - ta est, tur - tu

8 Vox tur - tu - ris audita est, vox tur - tu - ris

Vox tur - tu - ris au - di - ta est, tur - tu

-ris au - - di - - ta est, vox tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-  
 tur-tu-ris au - di - - ta est, tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-  
 -ris au - di - ta est, vox tur-tu-ris, tur-tu-ris, vox tur-tu-ris, tur-tu-  
 tur-tu-ris au - dita est, tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-  
 -ris au - - di - - ta est, tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-ris, tur-tu-

[illegible]

-o-nis ad - ve - nit. Tu ro-sa Sa - ron et li- lūm con-val- li

-o-nis ad - ve - nit. Tu ro-sa Sa - ron et li- lūm con-val- li

8 -o-nis ad - ve - nit. Tu ro-sa Sa - ron et li- lūm con-val- li

8 -o-nis ad - ve - nit. Tu ro-sa Sa-ron, tu ro-sa Sa - ron

-o-nis ad-ve - nit. Tu ro-sa Sa - ron et li- lūm con-val- li

-um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um,

-um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um, cor-cule

8 -um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um

8 et li- lūm con-va-li-um,

-um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um, et li- lūm con-va-li-um,

cor-cu-le mi, cor-cu-le mi, hisful-ce me, qui - a - a

mi, cor - cu-le mi, cor-cule mi, hisful-ce me, qui-a a - mo - re, a

8 cor - cu-le, cor-cu - le mi, hisful-ce me, qui - a a

8 cor-cu-le mi, hisful-ce me, qui-a a - mo - re

cor - cu-le, cor-cu - le mi, hisful-ce me, qui-a a - mo - re, —

-mo-re lan - gue-o, — a - mo - re lan - gue-o.

-mo - re lan - gue-o — qui-a, qui-a a - mo - re — lan-gue-o.

8 -mo - re, a - mo-re — lan-gue-o qui-a a-mo-re a-mo-re lan - gue-o.

8 lan-gue-o, lan-gue-o, — qui-a a-mo-re, a-mo-re lan - gue-o.

— a - mo-re lan-gue-o, — qui-a a-mo - re lan - gue-o.